



Alexandra
Castrillón Gómez

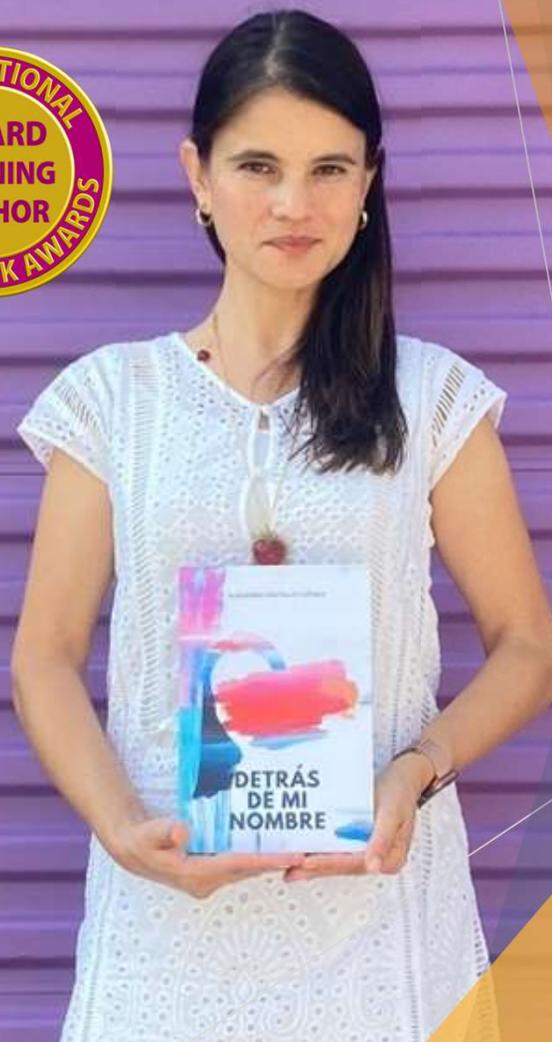
Escritora

(Colombia, 1978). Nómada en constante exploración. Alexandra ha vivido en Medellín, Bogotá, Bilbao, Ciudad de México y Miami, y aunque estos son los sitios a los que alguna vez ha llamado «hogar», son los dos viajes alrededor del mundo y los múltiples recorridos que ha hecho en los cinco continentes, los que le han permitido tener la amplitud de visión y mentalidad que les transmite a los lectores a través de sus novelas.

Ingeniera de Sistemas, adelantó estudios de posgrado en Hermenéutica Literaria y trabajó durante más de veinte años en mercadeo, actualmente se dedica por completo a la escritura.

Alexandra es una de las nuevas voces femeninas de la literatura latinoamericana con una narrativa innovadora, fresca y contemporánea.

Sus novelas *Me muero por vivir* y *Detrás de mi nombre* han sido galardonadas con el Premio Isabel Allende al libro más inspirador de ficción de International Latino Book Awards 2021 y 2022 - medalla de plata.



- ▶ Miembro de FILCOL (Feria Internacional del libro de Colombia en el exterior) y embajadora de buena voluntad de Hispanic Heritage Literature Organization, entidad dedicada a crear e impulsar proyectos literarios y programas culturales que preservan el idioma español y la cultura Hispana en los Estados Unidos.
- ▶ Miembro de IBPA (Independent Book Publishers Association) comprometida con mantener los estándares de calidad en todas sus publicaciones.
- ▶ Seleccionada para el 2021 Writers Mentorship Program de Latinx in Publishing con el fin de mejorar su técnica como escritora, obtener conocimiento sobre la industria editorial en Estados Unidos y expandir su red profesional. El mentor de Alexandra es el escritor venezolano Luis Alejandro Ordoñez.
- ▶ Su novela *Llena eres de culpa* fue ganadora de la beca de publicación del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia en 2023 (premio declinado).





Unos minutos de ▶ amnesia

Abril, 2024

Unos minutos de amnesia

Alexandra Castrillón Gómez

Mil y una sílabas



Suele afirmarse tras las bambalinas literarias, con respecto al cuento corto, que es un género de difícil ejecución: un perfecto artefacto, una victoria por *knock-out* o la punta de un *iceberg*; metáforas que insinúan el placer de la sorpresa, del descubrimiento, de la comprensión, que acecha en el fondo de cada relato bien logrado: esa breve serendipia, ese íntimo y gozoso *eureka*.

Una extraña consejera en una anticuaria; una madre que olvida quién es; viajes por mares y montañas que deparan destinos insospechados; el terrible recuerdo de un olor, de un sabor, de un rumor; un atroz salto al mar; un mundo (quizá no muy distinto al nuestro) donde todo está decidido de antemano por alguna anónima inteligencia; un vendedor recursivo y su bíblico final... Los cuentos reunidos en este volumen podrían ser pensados, cada uno, como un "minuto de amnesia", en el que una voz ingeniosa, nómada como su autora, nos pasea por estilos, latitudes y experiencias, y en el que, por efecto de una fantasía bella y coherente, o del giro inaudito de una historia aparentemente simple, algo cambia, se desplaza, se mueve, se *di-vierte* (desvía) y ya no entendemos las cosas de la misma manera en que lo hacíamos antes.

Ficha técnica

Título	Unos minutos de amnesia
Autor	Alexandra Castrillón Gómez
ISBN	978-628-75-4392-8
Fecha de publicación	17 de abril de 2024
Editorial	Sílaba
Páginas	110
Formatos	Tapa blanda
Género	Cuento corto para adultos
Público objetivo principal	Mujeres entre los 25 y 44 años (80%).
Temas	Recuerdo y olvido, relaciones familiares, violencia

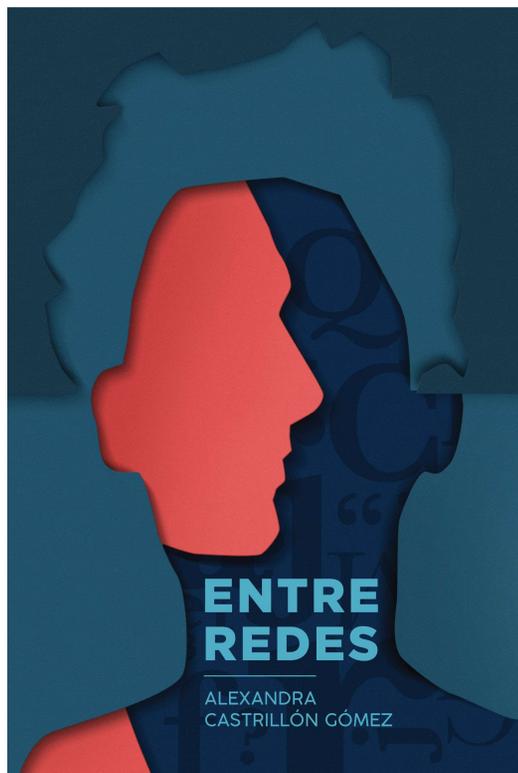
Dicen los lectores

- ▶ «Con un estilo dinámico y evocador, cada cuento de esta antología nos llena de sensaciones, nos permite percibir lo complejos que son la memoria, los recuerdos y las percepciones, develando al cierre escenarios llenos de significado, amor y terror». Kellen Green
- ▶ «El libro está lleno de naturaleza, libélulas, río, lluvia, montañas. Es un conjunto de relatos y algunos te devuelven la fe en la humanidad. Si el libro tuviera un olor, estoy segura de que olería a una tarde de lluvia junto a una taza de chocolate con clavos y canela». Tatiana Rabat
- ▶ «Definitivamente leer a Alexandra es un deleite. Estos cuentos cortos y llenos de ingenio han sido una grata experiencia y corroborar que la pluma de la autora es exquisita se siente muy bien». María de los Ángeles Gómez



▶ Entre redes

Julio, 2021



@jotaescritor y @marcelinda90 se conocen a través de Instagram. Los mensajes que comparten y la dinámica que se va volviendo más íntima los llevan a convencerse de que el otro es la persona perfecta. Sin embargo, la identidad de la que se enamoran no es más que la que decidieron construir para las redes sociales.

Esta novela contemporánea tiene como tema central la ficción que creamos para ocultar nuestras inseguridades, exponiendo la vulnerabilidad que justamente queremos proteger cuando intentamos estar a la altura de las expectativas de los demás.

Las verdades ocultas, la manipulación y la ambición hacen parte de los elementos de esta historia contada a dos voces que además nos transporta por diferentes escenarios de Colombia, Nueva Zelanda y Turquía.

Descubre qué oculta cada uno y acompáñalos a responder la pregunta más importante de su vida: ¿quién soy realmente?

Ficha técnica

Título	Entre redes
Autor	Alexandra Castrillón Gómez
ISBN	978-958-49-3236-5
Fecha de publicación	29 de julio de 2021
Páginas	222
Formatos	Tapa blanda
Género	Ficción literaria contemporánea
Público objetivo principal	Mujeres entre los 25 y 44 años (80%).
Temas	Amor contemporáneo, manipulación, segundas oportunidades.

Dicen los lectores

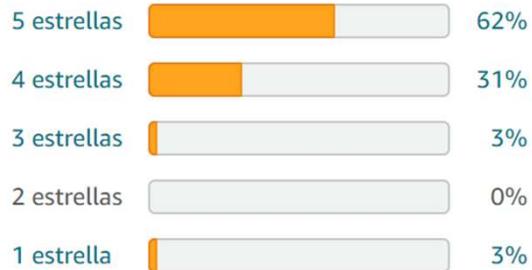
- ▶ «Es una novela contemporánea donde encontrarás diversos temas actuales e interesantes. Sus personajes son tan llamativos que te intriga en cada capítulo de este libro. Su narración, en primera persona y tercera, según su protagonista. Gracias a esa narración te adentras a todo el desarrollo de este libro. ¡No lo querrás soltar!» Silvana Arteta
- ▶ «Si están buscando una historia actual, que incluya amor, algo de otras ciudades y países y situaciones con las que se sientan identificados, Entre redes no debe pasar desapercibido, pues seguro encontrará en él esto que menciono y más. Con su tercera novela, Alexandra Castrillón ha mostrado toda la caja de herramientas que tiene para contar historias, herramientas que sabe usar y que van piano piano llevándola a su punto más alto». Daniel Penagos
- ▶ «Es una historia encantadora, engancha de principio a fin, concreta y con una estructura narrativa sostenida y coherente con personajes muy humanos, me gustaron mucho». Adriana Santiago

Calificaciones

Amazon

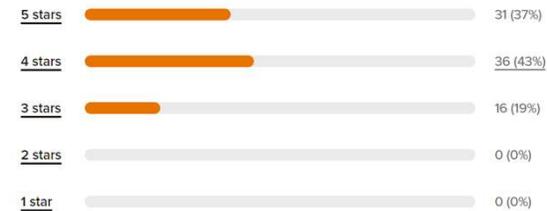
★★★★☆ 4.5 de 5

51 calificaciones globales



Goodreads

★★★★☆ 4.18 83 ratings · 34 reviews



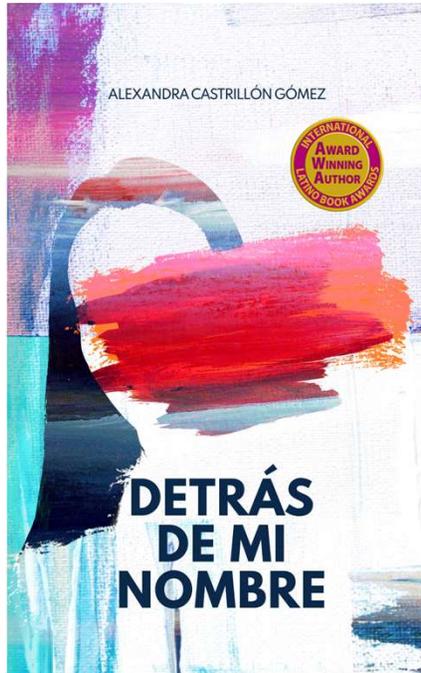
Recopilación de reseñas en la página web de la autora.



Detrás de mi

- ▶ nombre

Marzo, 2021



Andrea anhela formar la familia perfecta para llenar el vacío de crecer sin su mamá y la culpa de haber causado la muerte de su papá y de su hijo. Luego de fracasar en su matrimonio, se embarca en la reconstrucción de su pasado, intentando descubrir los motivos por los que fue sacada de su país cuando era niña.

Las situaciones no resueltas la perseguirán amenazando la vida de quienes ama, llevándola a escapar y a empezar de nuevo, para finalmente aprender que no hay lugar en el que pueda esconderse del dolor que carga en su corazón.

A través de este viaje a su interior y por diferentes países de Latinoamérica, el lector la acompaña en la lucha contra la depresión y la adicción, en la búsqueda del amor, en la construcción de su identidad y en la sanación de su pasado como camino para crear la vida que ella eligió.

Ficha técnica

Título	Detrás de mi nombre
Autor	Alexandra Castrillón Gómez
ISBN	979-855-82-3205-9
Fecha de publicación	22 de marzo de 2021
Páginas	192
Formatos	Tapa blanda
Género	Ficción literaria contemporánea
Público objetivo principal	Mujeres entre los 25 y 44 años (90%).
Temas	Búsqueda de la identidad, salud mental, cuestionamiento de las imposiciones sociales.

Dicen los lectores

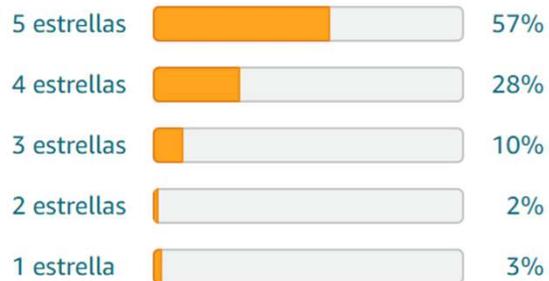
- ▶ «*Detrás de mi nombre* es un gran ejemplo de una novela con ARGUMENTO. Durante toda la lectura se puede apreciar una causa y un efecto, lo cual la convierte en una novela que se quiera leer en una sola sentada. No hay tiempos muertos, la narrativa gira en torno a la acción y el misterio». Gabriela Cordero.
- ▶ «Una historia trepidante escrita de forma prolija, capaz de sumirte de cabeza en la lucha feroz de esta mujer por buscar su identidad.» Karen Lopera.
- ▶ «Alexandra me tuvo en vilo todo el tiempo, cuando no estaba leyendo el libro, estaba pensando en él y en lo que podría pasar y, cuando lo leía, se me pasaban las horas volando sin que me diera apenas cuenta, me robaba el aliento y sentí distintas emociones: rabia, tristeza y ganas de llorar, miedo, alegría y hasta me enamoré perdidamente de un personaje.» Mariana Acevedo.

Calificaciones

Amazon.com

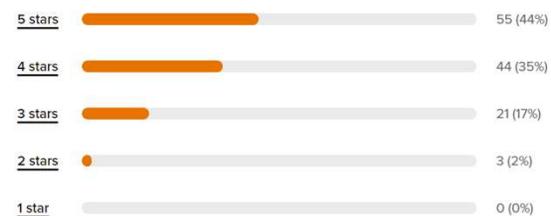
★★★★☆ 4.3 de 5

67 calificaciones globales



Goodreads

★★★★☆ 4.23 123 ratings - 51 reviews

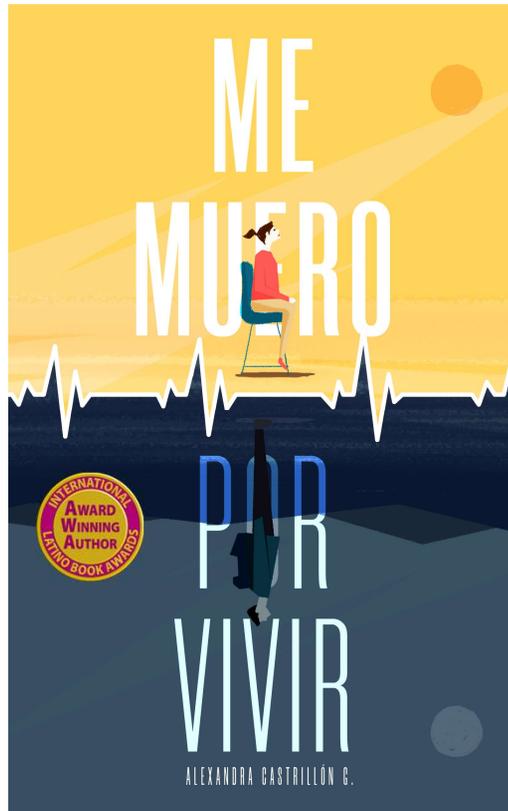


[Recopilación de reseñas en la página web de la autora.](#)



▶ Me muero por vivir

Noviembre, 2019



¿Qué harías si supieras que te queda poco tiempo de vida?
¿Y si tu pareja accediera a cumplir tu sueño de viajar por el mundo, pero sin ti? Esta es la historia de Pablo y Sofía, un matrimonio que se enfrenta a una situación límite: ella padece una enfermedad incurable y él decide emprender un viaje en su nombre. Pero lo que empieza como un homenaje se convierte en una aventura que pondrá a prueba su amor, su fidelidad y su identidad.

Pablo se embarca en un recorrido por África y el sudeste asiático, donde descubre culturas, paisajes y personas que lo sacan de su zona de confort y lo hacen cuestionarse todo lo que creía saber sobre sí mismo. Sofía, mientras tanto, se queda en Colombia, luchando contra una enfermedad que le roba el control de su cuerpo y su mente. Narrada a manera de diario, esta historia nos revela sus experiencias, sus miedos y sus deseos, mientras somos testigos de cómo la distancia los aleja y los acerca al mismo tiempo.

Me muero por vivir es una novela que explora el significado del amor en tiempos de crisis, la importancia de vivir el presente y la capacidad de transformación que tiene el ser humano. Una historia conmovedora, realista y valiente, que te hará reflexionar sobre tus propias elecciones y las consecuencias que tienen.

Ficha técnica

Título	Me muero por vivir
Autor	Alexandra Castrillón Gómez
ISBN	978-958-48-7639-3
Fecha de publicación	20 de noviembre de 2019
Páginas	364
Formatos	Tapa blanda
Género	Ficción literaria contemporánea
Público objetivo principal	Mujeres entre los 25 y 44 años (60%)
Temas	Amor contemporáneo, viajes, enfermedad.

Dicen los lectores

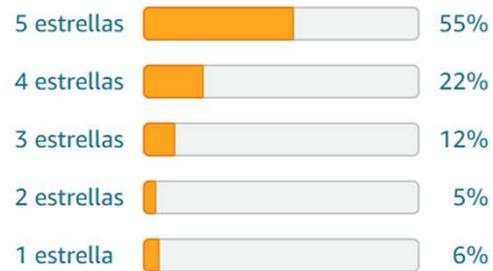
- ▶ «Una obra que logra ser muy visual y que genera emociones increíbles. Una narrativa que lleva al lector por cada uno de esos días de viaje y aventura como si también estuviera allí para verla en vivo y en directo.»
Jorge Franco
- ▶ «Con una narración de formato de diario esta novela explora muchos temas fascinantes. La historia te invita a viajar, a enamorarte, a la aventura, te lleva a cuestionarte sobre cómo enfrentar situaciones difíciles y cómo los seres humanos tenemos esa capacidad de crecer con todo lo que nuestro viaje nos depara. Las descripciones, los lugares, los personajes, todo en este libro es maravilloso. ¡Me encantó de principio a fin!»
Paola B. Sur.
- ▶ «Una manera increíble de viajar de la mano de una autora que realmente ha recorrido cada uno de los lugares que describe. Y logra que el lector los viva de verdad. Una historia que sirve de excusa perfecta para descubrir medio mundo.» Juan Isaza

Calificaciones

Amazon.com

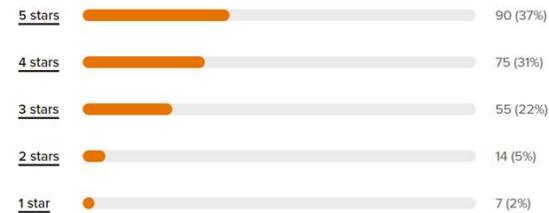
★★★★☆ 4.1 de 5

159 calificaciones globales



Goodreads

★★★★☆ 3.94 241 ratings - 97 reviews

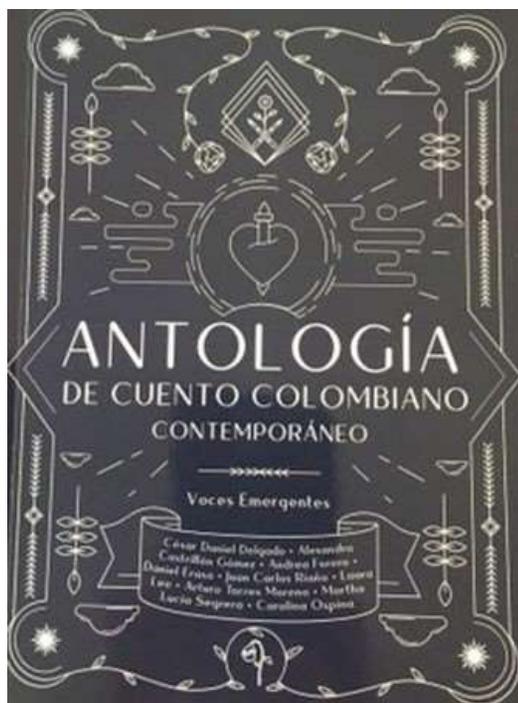


Recopilación de reseñas en la página web de la autora.

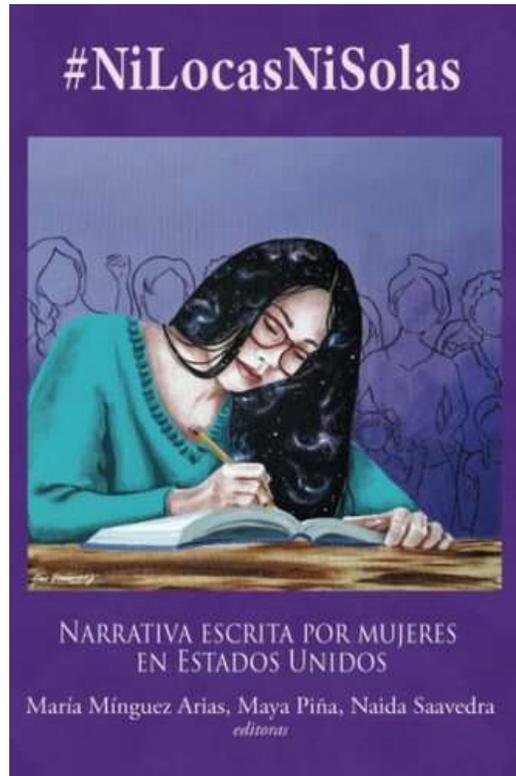


Participación en

- ▶ antologías



- ▶ En esta antología colombiana de cuento contemporáneo tendremos la oportunidad de conocer nuevas voces, voces frescas, voces distintas que llegan a ampliar el panorama de lo que significa la literatura colombiana.
- ▶ Antología publicada en febrero de 2023 por la editorial Torre de Historias.



- ▶ «La antología *#NiLocasNiSolas: narrativa escrita por mujeres en Estados Unidos* se inscribe dentro del New Latino Boom, el movimiento de literatura en español propio de Estados Unidos durante las primeras décadas del siglo XXI. Este volumen presenta el trabajo narrativo de 35 autoras ubicadas a lo largo del país, quienes manifiestan destreza, claro dominio de la lengua y oficio escritural. El cuerpo narrativo demuestra la solidez del movimiento literario y su trascendencia dentro del mundo de las letras estadounidenses y a nivel continental». Naida Saavedra, *#NewLatinoBoom: cartografía de la narrativa en español de EE UU*
- ▶ Antología publicada en abril de 2023 por la editorial ElBeisMan Press



Un poco más sobre
▶ la autora

Presentaciones y participación en eventos

- ▶ Miami Book Fair, noviembre 2019
- ▶ Serendipia (festival virtual del libro), abril 2020
- ▶ 11ª Feria del Libro de Manizales, julio 2020
- ▶ 1st Summer Book Fair “Mi libro hispano”, agosto 2020
- ▶ 2da Feria Internacional del Libro de Santa Marta, octubre 2020
- ▶ 3rd Hispanic Heritage Book Fair “Mi libro hispano”, octubre 2020
- ▶ Corporación Universitaria del Caribe - CECAR, abril 2021
- ▶ 15a Feria Popular Días del Libro de Medellín, mayo 2021
- ▶ 2nd Summer Book Fair “Mi libro hispano”, junio 2021
- ▶ Ulibro Feria del libro de Bucaramanga, septiembre 2021
- ▶ Fiesta del Libro de Medellín, septiembre 2021
- ▶ Feria Internacional del Libro de Bogotá, abril 2022
- ▶ 3rd Summer Book Fair “Mi libro hispano”, agosto 2022
- ▶ Feria Internacional del Libro de Bogotá, abril 2023
- ▶ Feria Internacional del Libro de Bogotá, abril 2024

Entrevistas

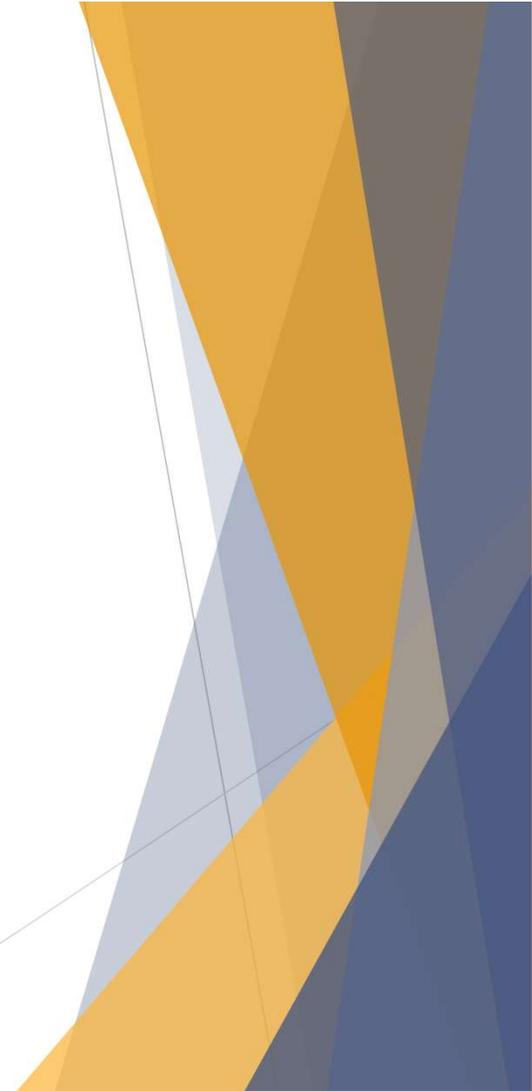
- ▶ La autora ha sido entrevistada para segmentos de radio y televisión, así como en podcast y medios online.
- ▶ Una recopilación de estas entrevistas se puede encontrar en <https://www.alexandracastrillon.com/category/entrevistas/>



Activos digitales

- ▶ <https://www.alexandracastrillon.com/>
- ▶ <https://www.instagram.com/acastrillon/>
- ▶ <https://www.instagram.com/memueroporvivir/>
- ▶ <https://twitter.com/acastrillon/>
- ▶ <https://www.youtube.com/c/AlexandraCastrillónGómez>
- ▶ <https://www.goodreads.com/acastrillon>
- ▶ <https://www.linkedin.com/in/alexandracastrillon/>

- ▶ Una audiencia total de cerca de 15 mil seguidores y suscriptores.





▶ **GRACIAS**

Alexandra Castrillón Gómez
alexandra@alexandracastrillon.com
+52 56 3034 9190