

Alexandra Castrillón Gómez

Escritora



(Colombia, 1978). Nómada en constante exploración. Alexandra ha vivido en Medellín, Bogotá, Bilbao, Ciudad de México y Miami, y aunque estos son los sitios a los que alguna vez ha llamado «hogar», son los dos viajes alrededor del mundo y los múltiples recorridos que ha hecho en los cinco continentes, los que le han permitido tener la amplitud de visión y mentalidad que les transmite a los lectores a través de sus novelas.

Ingeniera de Sistemas, adelantó estudios de posgrado en Hermenéutica Literaria y trabajó durante más de veinte años en mercadeo, actualmente se dedica por completo a la escritura.

Alexandra es una de las nuevas voces femeninas de la literatura latinoamericana con una narrativa innovadora, fresca y contemporánea.

Sus novelas *Me muero por vivir* y *Detrás de mi nombre* han sido galardonadas con el Premio Isabel Allende al libro más inspirador de ficción de International Latino Book Awards 2021 y 2022 - medalla de plata.



- ▶ Miembro de FILCOL (Feria Internacional del libro de Colombia en el exterior) y embajadora de buena voluntad de Hispanic Heritage Literature Organization, entidad dedicada a crear e impulsar proyectos literarios y programas culturales que preservan el idioma español y la cultura Hispana en los Estados Unidos.
- ▶ Miembro de IBPA (Independent Book Publishers Association) comprometida con mantener los estándares de calidad en todas sus publicaciones.
- ▶ Seleccionada para el 2021 Writers Mentorship Program de Latinx in Publishing con el fin de mejorar su técnica como escritora, obtener conocimiento sobre la industria editorial en Estados Unidos y expandir su red profesional. El mentor de Alexandra es el escritor venezolano Luis Alejandro Ordoñez.





▶ Entre redes

Julio, 2021



@jotaescritor y @marcelinda90 se conocen a través de Instagram. Los mensajes que comparten y la dinámica que se va volviendo más íntima los llevan a convencerse de que el otro es la persona perfecta. Sin embargo, la identidad de la que se enamoran no es más que la que decidieron construir para las redes sociales.

Esta novela contemporánea tiene como tema central la ficción que creamos para ocultar nuestras inseguridades, exponiendo la vulnerabilidad que justamente queremos proteger cuando intentamos estar a la altura de las expectativas de los demás.

Las verdades ocultas, la manipulación y la ambición hacen parte de los elementos de esta historia contada a dos voces que además nos transporta por diferentes escenarios de Colombia, Nueva Zelanda y Turquía.

Descubre qué oculta cada uno y acompáñalos a responder la pregunta más importante de su vida: ¿quién soy realmente?

Ficha técnica

Título	Entre redes
Autor	Alexandra Castrillón Gómez
ISBN	978-958-49-3236-5
Fecha de publicación	29 de julio de 2021
Páginas	222
Formatos	Tapa blanda
Género	Ficción literaria contemporánea
Público objetivo principal	Mujeres entre los 25 y 44 años (80%).
Temas	Amor contemporáneo, manipulación, segundas oportunidades.

Dicen los lectores

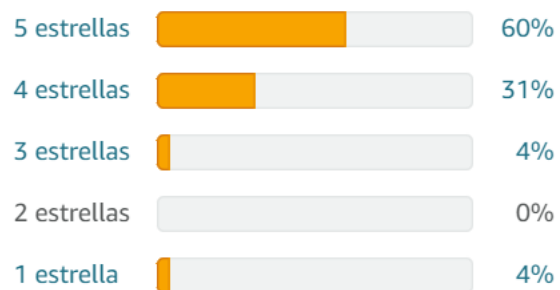
- ▶ «Es una novela contemporánea donde encontrarás diversos temas actuales e interesantes. Sus personajes son tan llamativos que te intriga en cada capítulo de este libro. Su narración, en primera persona y tercera, según su protagonista. Gracias a esa narración te adentras a todo el desarrollo de este libro. ¡No lo querrás soltar!» Silvana Arteta
- ▶ «Si están buscando una historia actual, que incluya amor, algo de otras ciudades y países y situaciones con las que se sientan identificados, Entre redes no debe pasar desapercibido, pues seguro encontrará en él esto que menciono y más. Con su tercera novela, Alexandra Castrillón ha mostrado toda la caja de herramientas que tiene para contar historias, herramientas que sabe usar y que van piano piano llevándola a su punto más alto». Daniel Penagos
- ▶ «Es una historia encantadora, engancha de principio a fin, concreta y con una estructura narrativa sostenida y coherente con personajes muy humanos, me gustaron mucho». Adriana Santiago

Calificaciones

Amazon

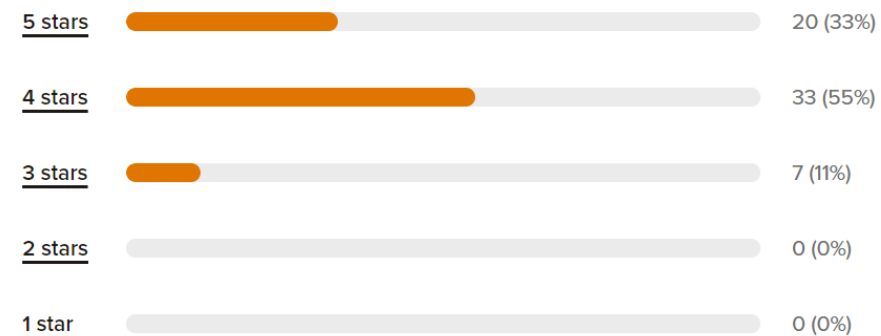
★★★★☆ 4.4 de 5

38 calificaciones globales



Goodreads

★★★★☆ 4.22 60 ratings · 31 reviews



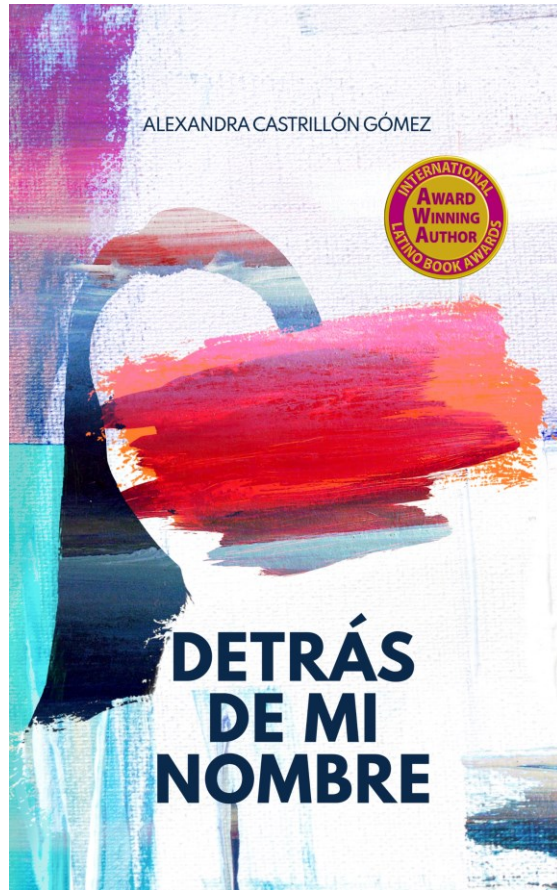
Recopilación de reseñas en la página web de la autora.



Detrás de mi

- ▶ nombre

Marzo, 2021



Andrea anhela formar la familia perfecta para llenar el vacío de crecer sin su mamá y la culpa de haber causado la muerte a su papá y a su hijo. Luego de fracasar en su matrimonio, se embarca en la reconstrucción de su pasado, intentando descubrir los motivos por los que fue sacada de su país cuando era niña.

Las situaciones no resueltas la perseguirán amenazando la vida de quienes ama, llevándola a escapar y a empezar de nuevo, para finalmente aprender que no hay lugar lo suficientemente lejano en el que pueda esconderse del dolor que carga en su corazón.

En esta historia que la lleva de viaje por diferentes países de Latinoamérica, el lector la acompaña en su lucha contra la depresión y la adicción, en la búsqueda del amor, en la definición de su identidad y en la sanación del pasado como camino para construir la vida que eligió vivir.

Ficha técnica

Título	Detrás de mi nombre
Autor	Alexandra Castrillón Gómez
ISBN	979-855-82-3205-9
Fecha de publicación	22 de marzo de 2021
Páginas	192
Formatos	Tapa blanda
Género	Ficción literaria contemporánea
Público objetivo principal	Mujeres entre los 25 y 44 años (90%).
Temas	Búsqueda de la identidad, salud mental, cuestionamiento de las imposiciones sociales.

Dicen los lectores

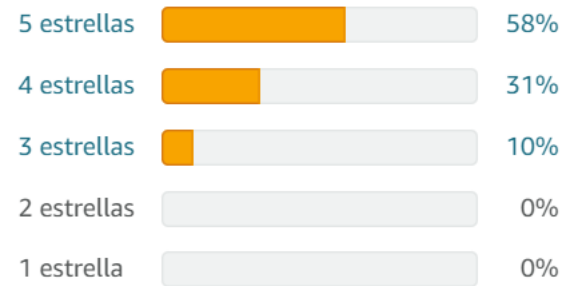
- ▶ «*Detrás de mi nombre* es un gran ejemplo de una novela con ARGUMENTO. Durante toda la lectura se puede apreciar una causa y un efecto, lo cual la convierte en una novela que se quiera leer en una sola sentada. No hay tiempos muertos, la narrativa gira en torno a la acción y el misterio». Gabriela Cordero.
- ▶ «Una historia trepidante escrita de forma prolija, capaz de sumirte de cabeza en la lucha feroz de esta mujer por buscar su identidad.» Karen Lopera.
- ▶ «Alexandra me tuvo en vilo todo el tiempo, cuando no estaba leyendo el libro, estaba pensando en él y en lo que podría pasar y, cuando lo leía, se me pasaban las horas volando sin que me diera apenas cuenta, me robaba el aliento y sentí distintas emociones: rabia, tristeza y ganas de llorar, miedo, alegría y hasta me enamoré perdidamente de un personaje.» Mariana Acevedo.

Calificaciones

Amazon.com

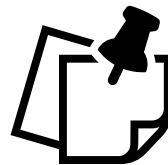
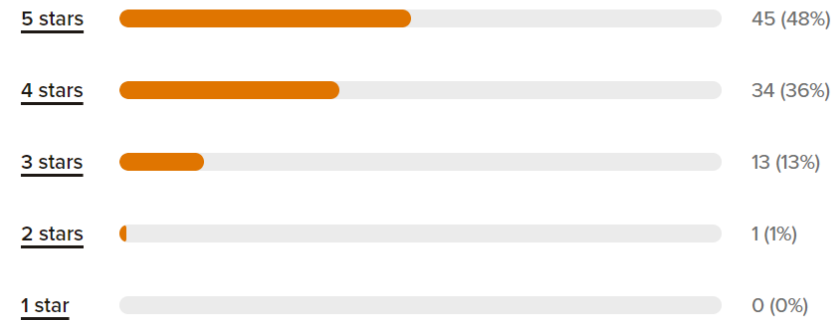
★★★★☆ 4.5 de 5

45 calificaciones globales



Goodreads

★★★★☆ 4.32 93 ratings · 38 reviews

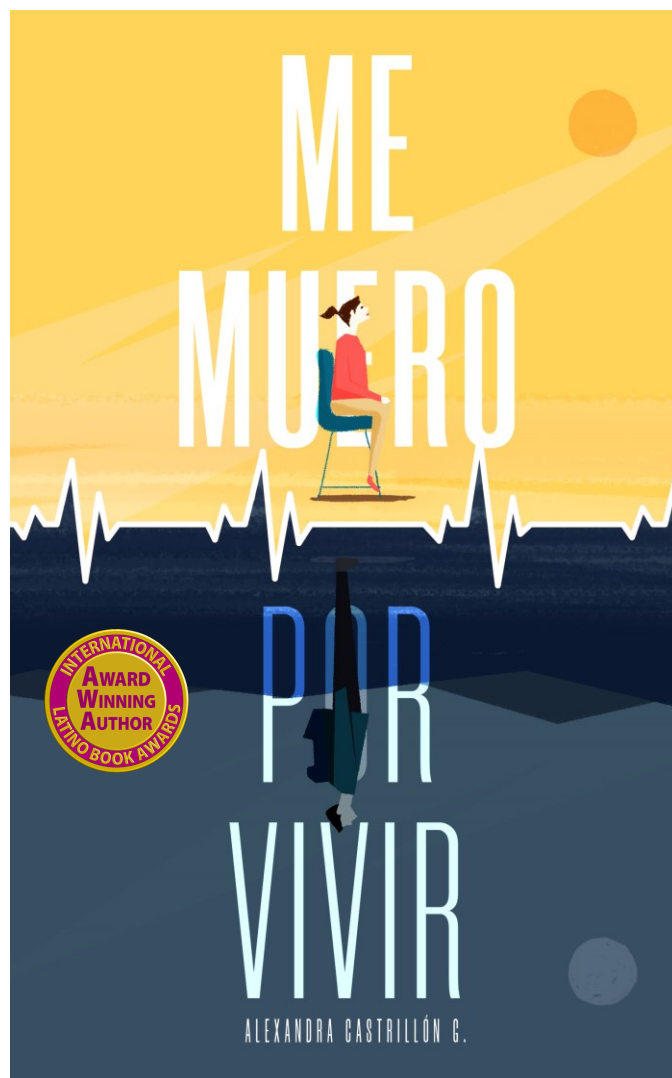


[Recopilación de reseñas en la página web de la autora.](#)



▶ **Me muero por vivir**

Noviembre, 2019



Pablo inicia un viaje alrededor del mundo para cumplir el sueño de Sofía, su esposa, quien ha sido diagnosticada con una enfermedad degenerativa y poco común: esclerosis lateral amiotrófica. Apegado a la comodidad de su vida en Colombia, tendrá que enfrentarse a los desafíos de ser un viajero independiente en su ruta por África y el sudeste asiático, mientras intenta mantener la relación con su esposa. En el recorrido irá descubriendo que el viaje interior es aún más complejo, transformando su forma de entender el mundo, el amor y a sí mismo.

Sofía, por su parte, tendrá que enfrentarse a una enfermedad que cada día le arrebatara el control de su cuerpo, retándola a dejar atrás los paradigmas sobre los que ha construido meticulosamente su vida. Durante el año que dura el viaje de Pablo, anhelará descubrir el mundo a través de los ojos de su esposo, pero en la medida en que crece la distancia también se incrementará el vacío emocional entre los dos, dando cabida a sentimientos que afectarán drásticamente su salud.

Narrada a manera de diario, en la novela el lector acompaña a Pablo mientras recorre destinos culturalmente muy diferentes para él, viviendo experiencias emocionalmente complejas en las que se cuestionará si la decisión de dejar a Sofía fue la correcta. Aspectos como las relaciones a distancia, el concepto tradicional de fidelidad y la exploración de la sexualidad son tratados en la historia, presentando al lector puntos de vista que se transforman dependiendo del camino que va recorriendo cada uno de los protagonistas.

Ficha técnica

Título	Me muero por vivir
Autor	Alexandra Castrillón Gómez
ISBN	978-958-48-7639-3
Fecha de publicación	20 de noviembre de 2019
Páginas	364
Formatos	Tapa blanda
Género	Ficción literaria contemporánea
Público objetivo principal	Mujeres entre los 25 y 44 años (60%)
Temas	Amor contemporáneo, viajes, enfermedad.

Dicen los lectores

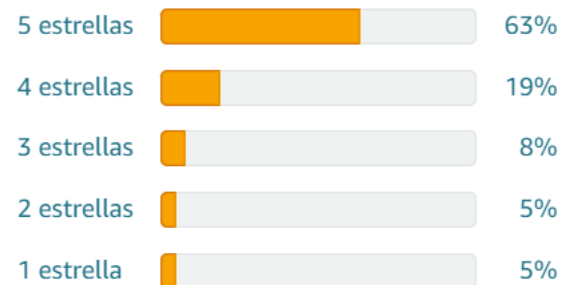
- ▶ «Una obra que logra ser muy visual y que genera emociones increíbles. Una narrativa que lleva al lector por cada uno de esos días de viaje y aventura como si también estuviera allí para verla en vivo y en directo.»
Jorge Franco
- ▶ «Con una narración de formato de diario esta novela explora muchos temas fascinantes. La historia te invita a viajar, a enamorarte, a la aventura, te lleva a cuestionarte sobre cómo enfrentar situaciones difíciles y cómo los seres humanos tenemos esa capacidad de crecer con todo lo que nuestro viaje nos depare. Las descripciones, los lugares, los personajes, todo en este libro es maravilloso. ¡Me encantó de principio a fin!»
Paola B. Sur.
- ▶ «Una manera increíble de viajar de la mano de una autora que realmente ha recorrido cada uno de los lugares que describe. Y logra que el lector los viva de verdad. Una historia que sirve de excusa perfecta para descubrir medio mundo.» Juan Isaza

Calificaciones

Amazon.com

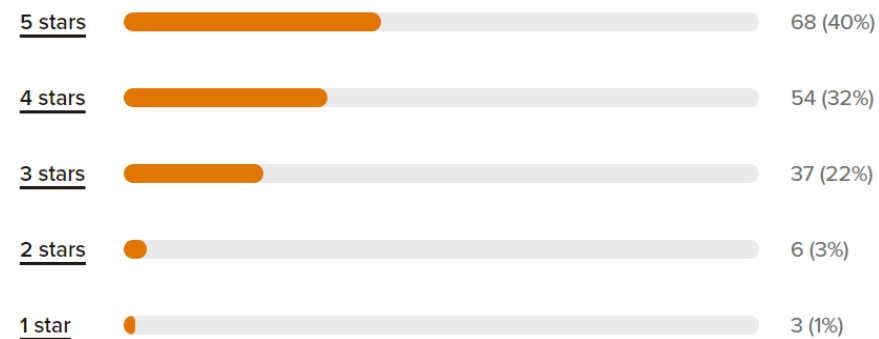
★★★★☆ 4.3 de 5

97 calificaciones globales



Goodreads

★★★★☆ 4.06 168 ratings · 72 reviews



Recopilación de reseñas en la página web de la autora.



Un poco más sobre
▶ la autora

Presentaciones y participación en eventos

- ▶ Miami Book Fair, noviembre 2019
- ▶ Serendipia (festival virtual del libro), abril 2020
- ▶ Universidad del Sinú, mayo 2020
- ▶ 11ª Feria del Libro de Manizales, julio 2020
- ▶ 1st Summer Book Fair “Mi libro hispano”, agosto 2020
- ▶ 2da Feria Internacional del Libro de Santa Marta, octubre 2020
- ▶ 3rd Hispanic Heritage Book Fair “Mi libro hispano”, octubre 2020
- ▶ Universidad del Sinú, abril 2021
- ▶ Corporación Universitaria del Caribe - CECAR, abril 2021
- ▶ 15a Feria Popular Días del Libro de Medellín, mayo 2021
- ▶ 2nd Summer Book Fair “Mi libro hispano”, junio 2021
- ▶ Ulibro Feria del libro de Bucaramanga, septiembre 2021
- ▶ Fiesta del Libro de Medellín, septiembre 2021
- ▶ Feria Internacional del Libro de Bogotá, abril 2022
- ▶ 3rd Summer Book Fair “Mi libro hispano”, agosto 2022

Entrevistas

- ▶ La autora ha sido entrevistada para segmentos de radio y televisión, así como en podcast y medios online.
- ▶ Una recopilación de estas entrevistas se puede encontrar en <https://www.alexandracastrillo.com/category/entrevistas/>



Activos digitales

- ▶ <https://www.alexandracastrillon.com/>
- ▶ <https://www.instagram.com/acastrillon/>
- ▶ <https://www.instagram.com/memueroporvivir/>
- ▶ <https://twitter.com/acastrillon/>
- ▶ <https://www.youtube.com/c/AlexandraCastrillónGómez>
- ▶ <https://www.goodreads.com/acastrillon>
- ▶ <https://www.linkedin.com/in/alexandracastrillon/>

- ▶ Una audiencia total de más de 15 mil seguidores y suscriptores.

▶ GRACIAS

Alexandra Castrillón Gómez

alexandra@alexandracastrillon.com

+52 56 3034 9190